



ENTREVISTA

Enrique Dans

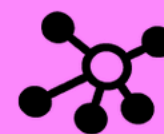
Biólogo y doctor en Sistemas de
Información por la UCLA de California.
Profesor en IE Business School.

 $A+E$

¿DISTRACCIÓN?

PARTICIPACIÓN

CONEXIÓN

 $P=Sn$ 
ÉTICA

COMPARTE



Biografía

Enrique Dans, profesor de IE Business School, es autor de uno de los blogs más leídos en el mundo, www.enriquedans.com, donde analiza la nueva sociedad digital. Biólogo y doctor en Sistemas de Información por la UCLA de California, tiene más de 230.000 seguidores en Twitter y su voz se proyecta fuerte cada vez que se habla de Internet, de privacidad, de la nueva economía colaborativa, de las redes sociales o de la propiedad intelectual. Pedro J. Ramírez le acaba de incorporar al Consejo de Administración del periódico digital *El Español*. Dans (A Coruña, 1964), recibe a Actualidad Docente en su despacho del IE, entre clase y clase. Y mientras, chatea con los alumnos en su portátil.



COMPARTE





“Llevamos años piando por una mayor presencia de la tecnología, por poder tener ordenadores en las aulas y ahora que cada alumno tiene un ordenador —un smartphone— en el bolsillo, ¿vamos a renunciar a ello porque se distraen?”

COMPARTE

CONEXIÓN
VERSUS DISTRACCIÓN

ÉTICA Y DISCIPLINA

CAMBIO METODOLÓGICO

ANTES Y EN CLASE

NUEVO ROL DEL PROFESOR

REPUTACIÓN DIGITAL

ENTREVISTA A ENRIQUE DANS

Conexión versus distracción

“Armas de distracción masiva”. Dans bromea con el miedo de muchos padres y profesores a la presencia casi sofocante de los móviles en las vidas de los jóvenes. Los móviles, argumenta el autor de “Todo va a cambiar”, deben entrar en las escuelas con naturalidad. Los móviles formarán parte fundamental de su vida profesional, y apartarlos de ellos es dejarlos menos preparados para su futuro. “Distracción la produce todo. Quien quiere distraerse se distrae con un papel y pintando, haciendo los entrecruzados que hacíamos en el cuadriculado de la libreta, mirando una mosca o mirando por la ventana... Un móvil puede lógicamente funcionar como un elemento de distracción. La comunicación distrae, pero hay que balancear las cosas de manera correcta”. Dans detecta una contradicción, cuando no un temor al progreso, en el rechazo a los móviles. “Llevamos años piando por una mayor presencia de la tecnología, por poder tener ordenadores en las aulas, por poder asignar un

ordenador a cada alumno... y ahora resulta que cada alumno lleva un ordenador en el bolsillo (un *smartphone*) y vamos a renunciar a ello y vamos a decir que se distrae. Es la mayor barbaridad que se puede pensar”. “¿La escuela es para nosotros o es para los alumnos?”, se pregunta Dans. “Es para los alumnos. Y en un entorno donde hay silencio monacal, sepulcral, se aburren, y la sensación que tiene es que tienen que desconectar, que tienen que retrotraerse, ir varias versiones de sí mismos hacia atrás, sensación de que fuera de la escuela tengo acceso a esto y dentro de la escuela tengo que desconectarme, es insostenible. Les estamos explicando que vienen a un sitio en el que tienen que aislarse de la tecnología, ignorar el avance de la civilización, que tienen que seguir estudiando como estudiaron sus padres. ¿Cuánto ha cambiado la vida desde que sus padres se fueron del colegio?”

A+E

ANTES Y EN CLASE

“El alumno prepara en casa la clase, se documenta, comparte contenidos. Cuando llega el día del encuentro con sus compañeros y con el profesor, todos tratan de poner en valor lo aprendido fuera.”

COMPARTE



CONEXIÓN
VERSUS DISTRACCIÓN

ÉTICA Y DISCIPLINA

CAMBIO METODOLÓGICO

ANTES Y EN CLASE

NUEVO ROL DEL PROFESOR

REPUTACIÓN DIGITAL

ENTREVISTA A ENRIQUE DANS

Flipped classroom

Dans usa ya el método de la flipped classroom en el IE. El alumno prepara en casa la clase, se documenta, comparte contenidos. Cuando llega el día del encuentro con sus compañeros y con el profesor, todos tratan de poner en valor lo aprendido fuera. “No se trata de ponerle deberes, se trata de que tenga que prepararse la clase”. “Una clase presencial no funciona si el alumno no hace su trabajo fuera de clase. Yo le asigno trabajo al alumno para que se vea este vídeo, estos enlaces, se lea este caso, fuera de clase. Cuando viene a clase es para centrarse en la parte que presencialmente da valor, que es la discusión, el desarrollo de opinión, en común. Si yo meto a mis alumnos en clase y les pido que lean algo, me echan”. El alumno, cuando llega al aula, se siente casi obligado a defender lo que ha hecho. “Si preparando la clase aprendes un

montón, estás muy contento, pero si realmente no lo demuestras, si el profesor no lo ve, si no levantas la mano, si llevas una parte de la discusión tú mismo porque te lo has preparado, la sensación que tienes es que has desaprovechado el tiempo, y hoy en día curiosamente la sociedad entera funciona así. Tú puedes saber muchísimo de un tema que como no lo pongas en valor, no lo cuentes, no le des aire, no vale”. Somos lo que compartimos y “cuanto más se comparte más se progresa”. “Y eso –subraya el profesor del IE- no es algo que la metodología actual te lo dé. La metodología actual es ‘apréndetelo de memoria y luego suéltalo en un examen y sin mirar al examen del otro’. ¿Qué valores fomenta eso?”, se pregunta Dans.



Dans habla como experto y como padre y le molesta esa “falsa sensación de que la disciplina ya no se lleva, de que no se pueden imponer reglas.”

COMPARTE

CONEXIÓN
VERSUS DISTRACCIÓN

ÉTICA Y DISCIPLINA

CAMBIO METODOLÓGICO

ANTES Y EN CLASE

NUEVO ROL DEL PROFESOR

REPUTACIÓN DIGITAL

ENTREVISTA A ENRIQUE DANS

Hace falta una disciplina

Cuando éramos pequeños nos enseñaron normas de cortesía, a cruzar la calle o a no tocar un enchufe. Por el contrario, ahora parece que “todo vale” para que el niño nos deje tranquilo con su móvil o su consola. “Mis padres –recuerda Dans– no me dejaban jugar en la calle todo el rato. Y desde luego no me soltaron en la calle sin instrucciones previas. Bajaron conmigo, me explicaron la luz roja y la verde, que los extraños no te pueden dar caramelos y un montón de cosas, si una pelota se escapaba y no podías ir a por ella sin mirar antes... Y ahora de repente vienen unos padres y sueltan al niño delante del ordenador porque ‘ay qué bien, se queda

tan tranquilo...’ O hace ruido en el restaurante, le dan la consola y ya está, apagado el niño. Eso es irresponsable. No es una cuestión de tecnología, es una cuestión de irresponsabilidad. Estar relajando tu responsabilidad como padre en un aparato”. Dans habla tanto como experto como padre y le molesta esa “falsa sensación de que la disciplina ya no se lleva, de que no se pueden imponer reglas”. En su casa, donde hay más ordenadores que personas, en la hora de comer no se usa el móvil. Y cuando hay que dejar el whatsapp, se deja. “No es prusiano, no hay un grito ni nada por el estilo, pero sí una cierta disciplina”.



“Tenemos que pensar en un profesor que lo que hace es actuar como creador de un ambiente determinado, de un ambiente que favorece la enseñanza.”

COMPARTE

CONEXIÓN
VERSUS DISTRACCIÓN

ÉTICA Y DISCIPLINA

CAMBIO METODOLÓGICO

ANTES Y EN CLASE

NUEVO ROL DEL PROFESOR

REPUTACIÓN DIGITAL

ENTREVISTA A ENRIQUE DANS

Profesor no es el que más sabe

La figura del profesor como “autoridad” es obsoleta en la era de internet. “En el momento en que la red está abierta para los alumnos, el profesor no puede ser necesariamente el que más sabe. Puede un alumno encontrar algo más actualizado, más moderno... que desdiga lo que el profesor está diciendo. No puede ser un drama, no puede ser ‘Oh, Dios mío, se me ha caído la figura del profesor’, es absurdo pensar en eso. Las figuras en función de ‘Yo soy el que más sé de un tema’ se desmontan solas hoy en día. Tenemos que pensar en un profesor que lo que hace es actuar como creador de un ambiente determinado, de un ambiente que favorece la

enseñanza”. Un profesor por ejemplo, explica Dans, no puede estar completamente al día en herramientas. “Muchas veces los alumnos sabrán más de una herramienta que él. Un profesor no puede ser un experto en creación de videos y sin embargo sus alumnos sí pueden serlo. Se trata de retar a los alumnos para que traigan herramientas y aporten con ellas un valor determinado, y el profesor tendrá que juzgar si han aportado un valor o se han distraído. De la misma manera que tienes que juzgar cómo priorizan, cómo utilizan la información que se encuentran ahí fuera”.

P=Sn

EL PROFESOR COMO SUPERNODO

En esta nueva metodología distinta el profesor plantea retos, problemas, cuestiones que el alumno tiene que ir a buscar.

El profesor actúa como un “supernodo” que le ayuda a bucear y a cualificar esos recursos, a verificar las fuentes.

COMPARTE



CONEXIÓN
VERSUS DISTRACCIÓN

ÉTICA Y DISCIPLINA

CAMBIO METODOLÓGICO

ANTES Y EN CLASE

NUEVO ROL DEL PROFESOR

REPUTACIÓN DIGITAL

ENTREVISTA A ENRIQUE DANS

Requiere un cambio de método

El error del planteamiento es introducir la tecnología del siglo XXI con didácticas del XIX. “No podemos pensar en meter el móvil en el aula si no pensamos antes en un cambio metodológico profundo, hacia una enseñanza mucho más experiencial en la que los materiales no estén metidos en un libro. El libro para mí es claramente el enemigo. En cuanto me dices que el conocimiento que tienes que tener está metido entre esta página y esta página, y esto es lo que tienes que aprender, estás desnaturalizando completamente la enseñanza. Hoy en día el conocimiento no está en un libro, el conocimiento está ahí fuera. Lo que tiene que conseguir un alumno es ser capaz de navegar en ese conocimiento. ¿Cómo se navega en ese conocimiento? A través de una ventanita que

puede ser un móvil, una tablet o un ordenador”. En esta nueva metodología distinta el profesor plantea retos, problemas, cuestiones que el alumno tiene que ir a buscar. El profesor actúa como un “supernodo” que le ayuda a bucear y a cualificar esos recursos, a verificar las fuentes. “Cuando salen del colegio, se van a Google, hacen una pregunta y el primer resultado es el que vale, ‘porque lo dice Google’, subraya Dans. Nadie con autoridad les ha enseñado. Le tecnología, insiste este experto, no es para hacer lo mismo que hacíamos antes sin ella. “Pensar que, como ahora el libro viene en una tableta, soy más moderno. Serás más moderno si te das cuenta de que tienes más fuentes de información que te amplíen el horizonte del libro.



“Lo importante es cómo construyen su reputación subiendo a la red contenidos interesantes que demuestren sus valores, sus capacidades. Pero sólo nos fijamos en los errores.”

COMPARTE

CONEXIÓN
VERSUS DISTRACCIÓN

ÉTICA Y DISCIPLINA

CAMBIO METODOLÓGICO

ANTES Y EN CLASE

NUEVO ROL DEL PROFESOR

REPUTACIÓN DIGITAL

ENTREVISTA A ENRIQUE DANS

“No subas esas fotos”

“No subas esas fotos, pueden arruinar tu vida. No digas esas cosas, algún día te pasarán factura”. Son consejos que damos y escuchamos todos los días. Para Dans, esta obsesión es absurda porque estamos entrando “en una sociedad en la que esas cosas realmente no importarán. Podremos explicar perfectamente esas tonturías de cuando uno era joven”. Lo importante es cómo construyen su reputación subiendo a la red contenidos interesantes que demuestren sus valores, sus capacidades. Pero sólo nos fijamos en los errores. Les estamos introduciendo un miedo a los niños que les está empezando a agobiar. “Creíamos que iban a ser la generación más descuidada con respecto a la privacidad, la que menos valorase la privacidad, y resulta que se están yendo todos de Facebook porque no tienen privacidad y se van a Snapchat porque los mensajes se autodestruyen. Hay un cambio generacional”, intuye Dans. “Si les presionamos

con esas ideas y les decimos que tienen que mantener una conducta ortodoxa determinada, lo que hacen es rechazar las herramientas. Yo, en la etapa universitaria, me encuentro con chavales que dicen que solo quieren participar en foros privados, que son secretos, que se autodestruyen, como Snapchat. No quieren estar en Facebook”. Estamos generando “tecnóforos” con sólo 19 años. “Es patético, como país no nos lleva a ningún sitio. Una generación que aparentemente rechaza la tecnología porque se sienten presionados en ella es malo. Es algo que estamos haciendo mal. Les estamos inculcando temores que tienen los adultos que no se enteran de cómo funciona la tecnología, les estamos transmitiendo esos temores en versión hipertrofiada a los niños”. Serán una generación mal formada que sólo sabrá usar el whatsapp para decir nimiedades.