

Tirada: 58.556	Expansión	Superficie: 163,00 cm²	Ocupación: 14.41%	Valor: 1.935,82	Página: 13
Difusión: 37.495					
(O.J.D)	Nacional	Diaria			
Audiencia: 131.232	Economía				
(E.G.M)	2ª Edición	22/02/2013			
Ref: 4655324					



OPINIÓN

Enrique Dans

El timo 301

Un año más, el lobby norteamericano de los contenidos presiona para que España vuelva a su lista 301. Supuestamente, ésta identifica a países cuya legislación sobre propiedad intelectual resulta "preocupante" para los intereses comerciales de Estados Unidos.

En realidad, la lista 301 representa el chalaneo, el timo y las amenazas que la industria norteamericana aplica para defender la visión desfasada de un país que no tiene empacho alguno en *ajustar* sus legislación a lo que marquen Disney, Hollywood o las discográficas. Un país que alarga la duración de los derechos de autor *casualmente* cada vez que al ratón Mickey le toca entrar en el dominio público *abochorna* a quienes sostenemos que la propiedad intelectual debe adaptarse al nuevo escenario digital.

Si sombreamos en un mapa los países que los *lobbies* de la propiedad intelectual ubican en su lista, lo sombreado excede notablemente a lo no sombreado. Si EEUU pretendiese sancionar a todos ellos, se autoexcluirían del comercio internacional. *Amenazar* a países como Canadá, Finlandia, Noruega, Chile, Israel o Italia es fútil. Amenazar a una China a la que EEUU no podría sancionar, ni aunque quisiera, es estúpido.

Es absurdo tomar decisiones políticas por una lista que es, en realidad, un timo. Pertenecer a la lista 301 debería ser un orgullo: supone estar entre los países que pretenden adaptar la propiedad intelectual al escenario actual y reconverter a las caducas industrias que explotan miserablemente a los artistas. Ningún país en su sano juicio debería aspirar a que su propiedad intelectual se gestionase de forma tan demencial como en EEUU. Ni son modelo para nadie, ni poseen legitimidad para serlo.

Si en EEUU quieren permitir que empresas caducas escriban sus leyes, allá ellos. A timar a otros.

Profesor de
IE Business School

