



La tragicomedia de los derechos de autor



OPINIÓN

Enrique Dans

Resulta impresionante ver hasta qué punto, en el entorno de la propiedad intelectual y la tecnología, las noticias son cada día más esperpénticas, más absurdas y más ridículas, como un sainete. O, mejor, una tragicomedia.

En Brasil, quince directivos de la sociedad de gestión de los derechos de autor de la música, Ecad, son pro-

cesados por fraude y desfalco. Anteriormente, sucedió en España con la *Operación Saga*, que llevó ante el juez a la cúpula de la Sgae. Todo parece indicar que el entramado de la gestión de los derechos de autor, ése en el que se entremezclan sociedades en las que participan no solo los artistas, sino también las compañías discográficas -a modo de sindicato vertical- podría estar construido para robar a esos artistas cuyos intereses afirmaban defender.

Mientras, en Reino Unido, la patronal de las discográficas consigue que los proveedores de acceso a In-

ternet bloqueen a sus usuarios el acceso a The Pirate Bay. La medida provoca un enorme incremento de la popularidad de The Pirate Bay, mientras cientos de páginas publican procedimientos para saltarse los bloqueos.

¿Quiénes instan esos bloqueos? Unas firmas discográficas que muchos afirman que estuvieron tras la entrada de España en una ridícula *lista 301* que nunca ha provocado sanción alguna y simplemente clasifica países en función de los intereses de esas mismas discográficas. Ahora, España sale de la *lista de los malos*... ¿Por

qué? Por haber promulgado una ley que, cuando funcione, provocará los mismos efectos que los bloqueos de Reino Unido.

Las compañías que hacen y deshacen leyes y listas afirman que pretenden "defender la cultura española" cerrando páginas de descargas, cuando la realidad es que le iría infinitamente mejor si fuera líder de descargas en el mundo. Mientras el complejo entramado de los derechos de autor se hunde, artistas y políticos no se enteran, y la orquesta sigue tocando. Menuda tragicomedia.

Profesor de IE Business School