



OPINION

Enrique  
Dans

## Aritmética parda

Esta semana hemos podido ver otro de esos patéticos intentos de intoxicación informativa llevados periódicamente a cabo por las industrias culturales: un supuesto estudio encargado a medida y plagado de inexactitudes metodológicas viene a decir nada menos que “sólo por el efecto de las descargas no autorizadas de libros digitales, los editores han dejado de ingresar más de 400 millones de euros de enero a junio de este año”.

Resulta curioso que un tema sobre el que no existe todavía dato alguno (los editores “temen”, los editores “estiman”) pase, por arte de magia, a convertirse en “datos rigurosos puestos encima de la mesa”. En la industria cultural, no deben de ser muy buenos con la aritmética, o bien poseen alguna sustancia que hace crecer sus números como la levadura. Hagamos cuentas: 400 millones de euros en 180 días del año suponen 2,2 millones diarios (ya puestos, incluimos festivos). A una media de unos 10 euros por libro, lo que nos está diciendo el estudio es que, de no ser por esa temible “piratería digital”, los editores venderían cada día 222.000 libros más de los que realmente venden. Yo quiero un poco de lo que fuma esta gente.

Los lobbies de la propiedad intelectual, siguiendo al pie de la letra los más primarios manuales de manipulación mediática, juegan a la intoxicación informativa con informes sesgados y especulaciones mágicamente convertidas en datos apabullantes. Su truco favorito: considerar cada supuesta descarga como una venta perdida, que automáticamente estiman conforme a lo que denominan “precio de mercado”. La falacia es de tal calibre, que parece que, simplemente, nos hablan como niños para que respondamos como tales. Que el uso de esta aritmética parda funcione con los políticos y los lleve a considerar las propuestas de estos lobbies es tan inexplicable como que la Ley Sínde haya llegado al Parlamento. Menos aritmética parda y más sentido común.

Profesor de IE Business School.